

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

### **Статус документа**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом МО Н РФ 1897 от 17.12.2010г. (с изменениями);
- ✓ Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 20,
- ✓ Учебным планом МБОУ СОШ № 20,
- ✓ Положением о рабочей программе МБОУ СОШ № 20 по предметам основного общего образования, реализующих ФГОС
- ✓ Авторской программой по изобразительному искусству 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].

### **Структура документа**

Рабочая программа включает в себя следующие элементы:

- ✓ Планируемые результаты освоения учебного предмета;
- ✓ Содержание учебного предмета;
- ✓ Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ✓ ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- ✓ изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- ✓ декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- ✓ художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- ✓ художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

**Цели:**

✓ формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**УМК :**

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5класс	Издательство «Просвещение»
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	6 класс	Издательство «Просвещение»
Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7 класс	Издательство «Просвещение»
Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8 класс	Издательство «Просвещение»