

## **Аннотация к рабочей программе по музыке** **Статус документа**

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом МО Н РФ 1897 от 17.12.2010г. (с изменениями);
- ✓ Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 20,
- ✓ Учебным планом МБОУ СОШ № 20,
- ✓ Положением о рабочей программе МБОУ СОШ № 20 по предметам основного общего образования, реализующих ФГОС,
- ✓ С учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд.), стереотип. – М.: Дрофа.

Помимо этого в данной разработке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает в себя следующие элементы:

- ✓ Планируемые результаты освоения учебного предмета;
- ✓ Содержание учебного предмета;
- ✓ Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### **Цели:**

- ✓ формирование основ музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- ✓ развитие общих музыкальных способностей учащихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- ✓ формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- ✓ воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства,

элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления** музыкального образования:

✓ Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений.

✓ Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности.

✓ Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством.

✓ Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире - художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Важнейшей особенностью программы является ее тематическое построение. Организация тем в программе для 5-9 классов принципиально отличается от организации тем в программе для начальной школы. Это обусловлено тем, что восприятие школьников в возрасте от десяти до четырнадцати лет становится во многом другим, способным удерживать и развивать одну тему (проблему) на протяжении нескольких уроков. С учетом этого в программе предпринято укрупнение внутренних тематических блоков.

Критериями отбора музыкального материала являются: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная направленность, а также педагогическая целесообразность. В программе прослежены линии таких направлений музыкального искусства, как фольклор, музыка религиозной традиции. Значительно расширен материал золотого фонда классики и современной музыки, обновлен песенный репертуар.

#### **УМК :**

- ✓ Музыка: учебник для 5 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа,
- ✓ Музыка: учебник для 6 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа,
- ✓ Музыка: учебник для 7 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа,
- ✓ Музыка: учебник для 8 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа,